

HOURANI Michelle

Sujet de thèse : Les formes lyriques dans l'œuvre poétique de Vénus Khoury –Ghata.

Année d'inscription : 2017,

Directrice de thèse : Catherine Mayaux,

Contrat de financement éventuel : non,

Co-tutelle éventuelle : oui avec l'université de Chypre

Résumé du sujet de thèse : notre projet est de nous pencher sur l'imaginaire symbolique dans l'œuvre poétique de Vénus Khoury Ghata et d'étudier le lien entre le passé de l'auteur et son présent, entre l'orient de son enfance et l'occident, entre le réel et le monde fantastique qui hante ses œuvres. L'objectif de notre thèse sera d'explorer les questions suivantes :

- Comment Vénus Khoury Ghata, s'est-elle servi de la langue de l'autre (du fait de son exil) et de ses ressources linguistiques et poétiques comme refuge pour parler des lésions de son âme et de son dépaysement ?

- Comment transcrit-elle symboliquement et sous forme poétique les épisodes de sa vie qui transparaissent dans la dimension autobiographique de ses romans ?

Formation

Maitrise en littérature française : université saint Joseph, Beyrouth

Participations à des manifestations scientifiques : Participation à des soirées poétiques et à des signatures de recueil aux salons annuels du livre (porte de Versailles) et au salon francophone de Beyrouth

Publications : 7 recueils poétiques publiés en France et en Belgique (voir site : www.michellehourani.fr)